

- Seis juegos de lecciones para clavecín a 2 voces (Op. 1), 1748:
 - Harpsichord Sonata N°. 1 en Sol Mayor
 - Harpsichord Sonata N°. 2 en Re Mayor
 - Harpsichord Sonata N°. 3 en Fa Mayor
 - Harpsichord Sonata N°. 4 en Sol Mayor, a 3 voces
 - **Harpsichord Sonata N°. 5 en Do Mayor:**
 - **Vivace**
 - **Siciliana. Andante**
 - **Spiritoso assai**
 - Harpsichord Sonata N°. 6 en Re menor
- Lecciones para clavecín entremezcladas con canciones italianas e inglesas (Op. 2), 1748:
 - Behold, Behold and Listen N° 1 en Re Mayor
 - Allegro moderato N°. 2 en Si b Mayor
 - Andante N°. 3 en Sol Mayor
 - Minuet N°. 5 en La mayor
 - Tambourin N°. 7
 - Cariglion N°. 8
 - Lesson N°.11 en Sol Mayor
 - Variations on 'Lover Go and Calm Thy Sighs' N°13 en Re Mayor
 - Giga N°.14 en Re Mayor
- XII Canciones inglesas e italianas, para flauta alemana y contrabajo (Op. 3), 1759
 - Marcha de guerra
 - Victoria para voz y órgano
 - Forest Scene para trompetas y timbales
 - Tho Mars, todavía amigos de Francia
 - El deseo amistoso
 - Perdona a Ye Fair
 - HoN°, Riquezas, Matrimonio-Bendición de La Tempestad
 - Obertura para corno francés
 - Oberturas
 - Conciertos de órgano

- Solos para piano y violín
- Oda para coro
- Obras completas para clavecín
- Beatus vir